



REGLEMENT POUR LES BIENNALES JEUNESSE DE LA FIAP

1. ORGANISATION

Des compétitions internationales dénommées BIENNALES FIAP JEUNESSE sont organisées tous les deux ans entre tous les pays membres de la FIAP.

Le vainqueur des Biennales remporte la Coupe du Monde dans chacune des catégories d'âge.

2. FONCTIONNEMENT

Sur demande d'une fédération membre de la FIAP au Directeur du Service Biennales, le Comité Directeur de la FIAP confie l'organisation d'une biennale au candidat en question. La coordination en est confiée au Directeur du Service des Biennales FIAP qui collabore étroitement avec le Comité Directeur de la FIAP. Il se charge de l'exécution pratique et prend toute initiative nécessaire pour assurer le fonctionnement correct des Biennales.

Les candidatures pour l'organisation d'une Biennale doivent être soumises au Directeur du Service des Biennales par courrier électronique au moins 10 mois avant la date de clôture de la Biennale. Le Service Biennales fournira en retour un questionnaire à compléter et à lui retourner au plus tard 8 mois avant la date de clôture. Ce questionnaire comportera toutes les précisions nécessaires à l'organisation (calendrier, période de l'événement, juges, catalogue, prix, etc.).

3. PARTICIPATION

La participation aux Biennales est gratuite, et n'est ouverte qu'aux membres opérationnels qui ont payé leur redevance annuelle.

Chaque fédération choisit elle-même les œuvres (la collection) qu'elle souhaite présenter. Tous les styles et techniques créatives sont permis.

La participation peut se faire dans deux catégories:

Catégorie 1: jusqu'à l'âge de **16 ans** (avant la date de cloture des candidatures)

Catégorie 2: jusqu'à l'âge de **25 ans** (avant la date de cloture des candidatures)

Chaque auteur peut seulement participer à une catégorie. La participation aux Biennales jeunesse est limitée à 20 œuvres par fédération avec un maximum de deux (2) œuvres par auteur et par catégorie d'âge. Les images doivent être en format numérique. La cohérence n'est pas nécessaire.

Les fichiers pour la projection et pour la création d'un catalogue doivent avoir le format JPG, avec plus grande dimension minimum 2400 pixels.

Les images ne doivent jamais avoir été précédemment envoyées à une Biennales FIAP d'une quelconque catégorie.

Les images créées par intelligence artificielle ne sont pas autorisées dans cette compétition ! Toutes les parties de l'image doivent être photographiées par l'auteur, qui détient les droits d'auteur de toutes les oeuvres soumises. Les contrevenants seront sanctionnés à vie !

Par le seul acte de soumission de ses images ou fichier à une Biennale FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection:

- Que les images soumises puissent faire l'objet d'une enquête conduite par la FIAP pour établir si elles obéissent aux règles FIAP et aux définitions, et ce alors même que le participant ne serait pas membre de la FIAP
- Que la FIAP puisse utiliser tout moyen à sa disposition pour ce faire
- Que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux tels que capturés par l'appareil-photo ou l'incapacité de présenter des preuves suffisantes, soit sanctionné par la FIAP
- Qu'en cas de sanctions faisant suite une non-conformité aux règles FIAP, le nom du participant puisse être divulgué de toutes les manières utiles aux fins d'information de son non-respect des règles.

Les auteurs doivent donc conserver intacts et sans aucune altération les métadonnées originales des images. Si une image ne contient pas les données EXIF d'origine, elle sera disqualifiée (c'est-à-dire que 0 point sera attribué à ce fichier).

La personne représentant la fédération (c'est-à-dire celle qui sera responsable de soumettre les fichiers participants à la Biennale) est chargée de collecter les fichiers soumis.

Cette personne doit également collecter en même temps auprès des auteurs tous les fichiers RAW des images soumises ou les fichiers jpg originaux non modifiés. Dans ce dernier cas, elle devra également demander les images prises immédiatement avant et après l'image soumise.

Cette personne doit conserver toutes ces images (séries RAW / JPG), sans aucune exception, au cas où elles seraient demandées pour une éventuelle inspection, sans expiration, prescription ou limitation des actions de la FIAP. Ces fichiers peuvent être demandés à tout moment par le Directeur des Biennales de la FIAP ou par le Service Éthique de la FIAP à la personne représentant la fédération.

Dans le cas où un (ou plusieurs) fichier est demandé, la personne représentant la fédération doit l'envoyer dans un délai maximal de 10 jours à compter de la demande. Si le fichier n'est pas envoyé et reçu dans les délais impartis, l'image soumise sera disqualifiée (c'est-à-dire que 0 point sera attribué à ce fichier).

Dans le cas d'un « focus stacking » ou d'un HDR, il est obligatoire de soumettre tous les fichiers utilisés pour l'image finale.

Si le fichier image demandé enfreint l'un des règlements, il sera immédiatement disqualifié (c'est-à-dire que 0 point sera attribué à ce fichier).

4. FORMULAIRES DE CANDIDATURE

Les invitations sont fournies par le Service Biennales FIAP au moins quatre mois avant la date de clôture. Elles peuvent être téléchargées du site www.fiap.net (section Biennales). Elles fournissent tous les détails nécessaires.

Une déclaration de consentement et de responsabilité pour les images sera fournie au moment de l'inscription en ligne. Les inscriptions ne seront pas acceptées sans la conformité de cette déclaration par la personne représentant le Membre Opérationnel participant.

5. JURY

La fédération responsable du jugement d'une Biennale Jeunesse réunit un jury de trois personnes, de trois pays différents plus trois remplaçants. Aucun juge ne peut être du pays organisateur. Pour la composition du jury, la fédération peut faire appel à tout photographe qualifié, amateur ou professionnel. Elle veille à ce que le jury ait une parfaite connaissance de la photographie internationale et doit comprendre l'actualité de la prise de photo et de la technique photo, telle qu'elle fréquemment utilisée par les jeunes d'aujourd'hui.

Un membre du Comité Directeur de la FIAP fera obligatoirement parti du jury et agira en tant que président. Il sera chargé de veiller au respect du présent règlement (sa décision sera définitive).

Le membre du CD ne peut être remplacé que par un autre membre du CD et les deux autres juges ne peuvent être remplacés que par des juges d'un pays différent du pays organisateur. Le jury définitif sera toujours issu de trois pays différents. Un quatrième juge substitut sera ajouté à la réglementation de la Biennale. Il s'agit d'un juge de dernière minute qui proviendra du pays organisateur et qui doit posséder une adresse proche du lieu où la Biennale se déroule. Il agira dans l'hypothèse où en dernière minute (le dernier jour) et seulement dans ce cas, et pour des raisons telles qu'annulation d'un trajet aérien, maladie, etc. le juge confirmé ne peut être présent.

La liste des membres du jury doit être publiée sur le bulletin d'inscription. Le jury se réunira selon les instructions de la fédération responsable de l'organisation.

6. TRAVAUX DU JURY

A) Jugement des envois par fédération (compétition fédérale):

Toutes les œuvres envoyées doivent être présentées au jury de manière aléatoire et non pas classifiées par pays. Les œuvres des deux catégories seront jugées séparément une par une, pour sa valeur propre.

Chacun des trois membres du jury peut noter chaque œuvre de 1 à 9 points. Le pointage de chaque œuvre résulte de l'addition des points des trois membres du jury (donc un minimum de 3 et un maximum 27). Le pointage total d'une collection résulte de l'addition des points des 20 photos, (avec un maximum possible 540).

La collection du pays obtenant le plus haut nombre de points remporte la Coupe du monde de la catégorie Biennales Jeunesse correspondante.

En plus de la Coupe du Monde, les prix suivants sont attribués:

- à la fédération qui se classe deuxième: médaille d'or FIAP
- à la fédération qui se classe troisième: médaille d'argent FIAP
- à la fédération qui se classe quatrième: médaille de bronze FIAP
- de la 5ème à la 10ème place : mention honorable FIAP.

Les ex æquo ne sont pas acceptés pour les diez premières places. En cas d'égalité, les membres du jury doivent prendre une décision, sinon c'est le vote du président du jury qui tranche. La décision sera prise selon les instructions de FIAP, sans possibilité d'appel.

Les 20 auteurs de la fédération remportant la Coupe du Monde reçoivent chacun une mention honorable.

B) Jugement des envois par auteur (compétition individuelle):

Dans cette partie de la compétition, le jury peut attribuer une médaille d'or FIAP, deux médailles d'argent FIAP et trois médailles de bronze FIAP pour récompenser des œuvres de qualité exceptionnelle, indépendamment du classement fédéral. Chaque auteur ne pourra obtenir qu'un seul prix.

C) Attribution des prix spéciaux (individuels):

Les organisateurs d'une Biennale Jeunesse FIAP peuvent attribuer un maximum de cinq prix spéciaux (diplômes, médailles etc.) à des œuvres de haute qualité, indépendamment du classement fédéral. Chaque auteur ne pourra obtenir qu'un seul prix.

Chaque auteur peut obtenir seulement un prix par section (les mentions des auteurs du pays classé Premier ne rentrent pas en ligne de compte).

7. PUBLICATION DES RESULTATS

La notification des résultats est envoyée par le Service Biennales aux fédérations participantes à la date indiquée au calendrier. Le Secrétaire général de la FIAP enverra ensuite à tous les agents de liaison de la FIAP des informations sur le classement final de la Biennale.

8. EXPOSITION ET PROJECTION

Chaque fédération responsable pour l'organisation d'une Biennale Jeunesse FIAP doit exposer en principe publiquement toutes les photos de la place 1 à la place 10. Les expositions auront lieu pour au moins une semaine et au plus un mois (4 mois s'il y a des expositions dans de villes différentes). En cas de manque de place ou de temps, le Service des Biennales FIAP doit être informé, afin qu'une solution alternative soit mise en place.

Si l'organisation décide de produire des tirages, l'exposition doit se dérouler dans les meilleures conditions : les tirages montés dans des cadres, un bon éclairage, l'indication de pays, le nom du photographe, le titre de la photo, prix obtenu. Les travaux doivent être présentés par la fédération.

Les œuvres exposées ne sont pas à vendre.

Au moins un membre du Comité Directeur sera présent à la cérémonie d'ouverture de la Biennale.

9. CATALOGUE

Chaque fédération organisant une Biennale doit produire un catalogue en format pdf comprenant des images de toutes les sections.

Le catalogue comprendra:

- a) Préface/introduction par le directeur du Service Biennales et par l'organisateur (en français et en anglais)
- b) Jury de sélection
- c) l'équipe organisative
- d) les résultats: résultats par fédération, résultats individuels
- e) La liste de toutes les photos des participants, pays par pays (titres et les noms des auteurs)
- f) Images : toutes les œuvres de la Coupe du Monde, tous les prix individuels, et au moins une œuvre par pays doivent être faire l'objet d'un agrandissement dans le catalogue. La reproduction des œuvres en couleur doivent être en couleur et les reproductions en noir et blanc doivent être en Noir et Blanc.

Le catalogue pourra être téléchargé depuis le site web de la FIAP après la cérémonie d'ouverture.

La FIAP publiera un livre tous les deux ans pour commémorer les Biennales. Le livre comprend les images gagnantes des quatre biennales de la FIAP de cette période : Noir et Blanc, Couleur, Nature et Jeunesse. Un exemplaire sera distribué à tous les membres opérationnels de la FIAP.

10. RESPONSABILITES DES FEDERATIONS QUI ORGANISENT UNE BIENNALE JEUNESSE FIAP

La fédération qui désire prendre en charge l'organisation d'une Biennale Jeunesse FIAP doit souscrire un engagement formel à envoyer au Directeur du Service des Biennales FIAP avec copie au secrétaire général de la FIAP. Cette fédération donne des garanties pour:

- a) le jugement
- b) l'organisation de l'exposition (ou projection) de la Biennale jeunesse FIAP
- c) L'édition d'un catalogue en format pdf, - après la validation du projet de catalogue par le directeur du Service des Biennales FIAP. La maquette du catalogue doit être envoyée pour approbation du directeur du Service des Biennales FIAP avant sa publication.
- d) l'envoi des prix aux fédérations participantes
- e) le respect du calendrier publié dans le bulletin d'inscription.

11. FRAIS

Toute fédération qui prend la responsabilité de l'organisation d'une Biennale Jeunesse est responsable de tous les coûts qui y sont afférents (exposition, jury, catalogue, gravure des médailles, impression des mentions honorables, envoyer les prix aux fédérations gagnantes).

FIAP supporte le coût de la Coupe du Monde, des médailles FIAP et des mentions honorables FIAP. FIAP supporte également le coût pour le transport du juge membre du CD FIAP jusqu'au pays du jugement de la Biennale. FIAP verse également une subvention de 3,000 € à l'Organisateur de la Biennale Jeunesse. Le décaissement de la contribution sera effectué sous réserve que les prix aient été distribués aux pays participants.

12. DISTINCTIONS FIAP

Les participations aux Biennales sont prises en considération pour les distinctions FIAP dans la limite du quota défini par le règlement des distinctions.

13. SERVICES COLLECTIONS ET AUDIOVISUELS FIAP

Les images des collections qui ont remporté la Coupe du Monde, la médaille d'or, d'argent ou de bronze, les prix individuels seront envoyés au Services collections et audiovisuels FIAP.

14. DROITS D'AUTEUR

En envoyant leurs œuvres aux Biennales Jeunesse FIAP, les participants (ou leurs parents/tuteurs légaux) déclarent qu'ils sont les auteurs/propriétaires des photos soumises, que le matériel est leur œuvre originale et que l'utilisation, la reproduction, la distribution, la diffusion de ce matériel par la FIAP ne viole les droits de propriété intellectuelle d'aucune autre personne. Les auteurs (ou leurs parents/tuteurs légaux) certifient qu'ils sont en possession du consentement ou de l'autorisation de publier de chacun des personnes identifiables sur leur photos (et pour ceux en deçà de l'âge de 18 ans, consentement signé par leur parents ou tuteur légal) dans tous les cas de figure où cette autorisation ou ce consentement est requis et qu'ils sont en mesure de fournir une copie de ces consentements/autorisations de publier si besoin est. En participant à une Biennale Jeunesse FIAP, les auteurs (ou leurs parents/tuteurs légaux) s'obligent à autoriser la FIAP à utiliser et /ou publier à tout moment à des fins non commerciales, éducatives, promotionnelles, ou de reportage sans compensation, rémunération, royalties ou quelconque autre paiement pour eux, toute photo primée, acceptée, rejetée des Biennales FIAP, toujours avec le nom de l'auteur, et ceci, sur la liste des supports suivants sans que cette liste soit limitative : site webs, newsletters, social media et tout support imprimé ou numérique. L'autorisation est étendue à toute utilisation future envisagée dans le cadre des activités de la FIAP. Pour les Biennales photos imprimées, FIAP et/ou l'organisateur de la Biennale Jeunesse FIAP se réservent le droit d'utiliser les copies numériques des images imprimées pour les mêmes fins exposées ci-dessus, même après destruction desdites images imprimées.

15. DONNEES PERSONELLES

Par le seul fait de sa participation à une Biennale Jeunesse FIAP, les auteurs (ou leurs parents/tuteurs légaux) accordent explicitement leur consentement à ce que les données personnelles qu'ils ont fournies (incluant leur adresse email) soient conservées, traitées et utilisées par les organisateurs de la Biennale Jeunesse FIAP et/ou la FIAP à des fins associées à une quelconque activité de la FIAP. Ils reconnaissent également, et consentent expressément à ce que leur participation à une Biennale Jeunesse FIAP soit rendue publique le cas échéant.

16. RESPONSABILITE DES AUTEURS

Les Biennes Jeunesse FIAP peuvent être ouvertes aux auteurs âgés de moins de 18 ans. C'est de la responsabilité de l'auteur de déclarer et certifier son âge et, dans l'hypothèse d'un mineur de 18 ans, de procurer l'autorisation complète de ses parents ou de ses tuteurs légaux. En participant à une Biennale Jeunesse FIAP, les auteurs (ou leurs parents/tuteurs légaux) déclarent et reconnaissent qu'ils assument la complète et exclusive responsabilité pour toutes les photos soumises et acceptent d'indemniser, de défendre et de dégager de toute responsabilité la FIAP et / ou l'organisateur de la Biennale Jeunesse FIAP de toute responsabilité civile, de tout préjudice, perte, réclamation, action, demande ou dommage de toute nature découlant de ou en relation avec une Biennale Jeunesse de la FIAP, y compris, sans limitation, toute réclamation d'un tiers pour violation du droit d'auteur ou violation du droit d'un individu à la diffamation, ou d'un droit à la vie privée et / ou à la publicité.

17. ACCEPTATION DES REGLES

En participant aux Biennes Jeunesse de la FIAP, tout participant est considéré avoir lu et accepté toutes les règles des Biennes Jeunesse de la FIAP. Les participants n'ont pas le droit de s'opposer à quelque règle que ce soit après avoir participé aux Biennes Jeunesse FIAP.

18. CLAUSE FINALE

Ce règlement révisé remplace tout précédent règlement et entre en vigueur à partir d'août 2025. Tout cas exceptionnel ou non prévu par le présent règlement sera tranché par le Comité Directeur de la FIAP.

Ce document annule et remplace DOC 35/2022.