



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

**FIAP 36e Congrès**

**Jaipur, Inde, 2 novembre 2024**

## **RAPPORT DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL**

[1] Monsieur le Président, membres du Comité Directeur, chers Officiers de Liaison, chers Délégués,

Cette année, nous avons le plaisir de nous retrouver dans un lieu d'une beauté remarquable : la ville de Jaipur, au cœur de l'Inde, un pays magique et incroyablement photogénique ! Nous sommes convaincus que chacun saura apprécier les paysages splendides et les habitants extraordinaires de ce pays pour capturer des moments inoubliables à travers vos images.

[2] En 2023, nous avons accueilli de nouveaux membres opérationnels et ILFIAPs, tout en enregistrant quelques annulations dues au non-paiement des cotisations annuelles, une situation qui se répète chaque année. L'année 2024 a débuté avec un bilan financier positif et des réserves substantielles, permettant ainsi de soutenir des projets tels que le catalogue de la biennale.

[3] Néanmoins, il reste essentiel de renforcer considérablement notre présence sur les réseaux sociaux afin d'accroître notre visibilité en tant que la plus grande et unique fédération internationale officiellement reconnue par l'UNESCO. Notre nouveau contact à Paris avec l'UNESCO, ainsi que la réunion déjà tenue avec le Directeur des associations affiliées, contribueront à consolider nos relations avec cette institution si importante.

[4] Par ailleurs, l'ouverture officielle de notre bureau de coordination à Jinan, en Chine, représente une première reconnaissance officielle de la FIAP par le gouvernement chinois, facilitant ainsi l'organisation d'événements dans le pays. Cette avancée a déjà porté ses fruits, avec, entre autres, la tenue de multiples événements variés dans quatre régions différentes de la Chine au cours du mois dernier.

[5] En effet, grâce à divers accords, que je qualifierais de complexes, établis avec les villes de Lishui, Yantai, Jinan et Pékin, nous avons réussi à réaliser quatre projets distincts en un laps de temps très court, soit seulement 20 jours au cours du mois d'octobre 2024.

[6] Le premier projet était dédié aux jeunes issus d'Universités, d'Académies et d'Écoles de Photographie, avec la majorité des coûts, y compris le transport et l'hébergement, pris en charge par les trois municipalités. Ce projet a rencontré un grand succès, bien que nous espérons qu'à l'avenir une communication plus directe avec les étudiants eux-mêmes, en contournant certaines implications bureaucratiques des Universités, puisse encore renforcer leur participation.

[7] Suite à un accord signé entre la FIAP et la municipalité de Lishui en Chine, cette dernière a invité plusieurs photographes de renom affiliés à la FIAP à une conférence internationale, organisée tous les deux ans par la municipalité, avec une prise en charge complète de leur hébergement.

[8] Quelques jours plus tard, la FIAP a participé à la Conférence multinationale entre la Chine et les pays d'Europe centrale et orientale, organisée dans la ville côtière de Yantai, en Chine. À cette occasion, une remarquable collection d'images a été présentée, accompagnée de la

publication d'un splendide catalogue. Tous les participants ont salué la grande qualité de nos photographies, et les autorités chinoises ont officiellement exprimé leurs félicitations pour notre approche artistique et le haut niveau du catalogue publié.

[9] Enfin, au cours de cette même période, la FIAP a envoyé plusieurs expositions de grande envergure dans ces villes, ainsi que des expositions consacrées à des villes classées au patrimoine mondial de l'UNESCO, à la demande spécifique des municipalités chinoises. Ces initiatives avaient pour objectif de soutenir Photo Beijing, une exposition à laquelle la FIAP participe sans relâche en tant que partenaire officiel depuis 10 ans.

[10] La FIAP a lancé la publication des livres commémoratifs des Biennales, en débutant par le volume intitulé Biennales 2022/2023. Par ailleurs, à partir de la 42e Biennale Jeunesse FIAP en 2025, la limite d'âge pour participer à la catégorie II sera étendue de 21 à 25 ans, avec deux catégories distinctes : jusqu'à 16 ans et jusqu'à 25 ans.

[11] Lors de la dernière Biennale Nature, nous avons eu, d'un côté, la agréable surprise de voir la participation de la Pologne et du Canada, portant le nombre total de pays participants à 21, et, de l'autre, la désagréable surprise de constater que la majorité des photos soumises à la Biennale Nature FIAP présentaient un degré de manipulation non autorisé. Cette situation a contraint la Direction de l'Éthique à intervenir pour demander les fichiers bruts et la Direction des Biennales à reporter l'annonce officielle des résultats finaux.

[12] Dans le cadre du Service de la Coupe du Monde, de nouvelles règles ont été introduites pour rendre cet événement majeur encore plus attractif. La cérémonie de remise des prix de la Coupe du Monde des Clubs s'est déroulée à Torrijos, près de Tolède, en Espagne, et a coïncidé avec l'inauguration du nouveau Centre d'Exposition FIAP.

[13] Ce n'était pas le seul nouveau Centre d'Exposition FIAP inauguré en 2024. Nous comptons désormais 27 centres d'exposition répartis à travers le monde : 19 en Europe, 6 en Asie et 2 en Amérique du Sud. Parmi les nouvelles additions figurent le Cinephoto Club Amparo au Brésil, ainsi que, potentiellement, un autre à Bandeirante, près de São Paulo, un en Uruguay, un autre en Espagne et un au Maroc. Malheureusement, nous avons également été informés que deux de nos centres d'exposition ont cessé leurs activités pour diverses raisons.

[14] Concernant le Service du Patronage, le nombre de salons FIAP est resté stable par rapport à l'année précédente. Notre nouvelle initiative, introduisant la section « World in Focus », semble remporter un franc succès, puisque 95 % des salons ont déjà adopté ce changement. Parallèlement au Service du Patronage, le travail essentiel du Service des Fichiers des Salons FIAP joue un rôle indispensable. Il permet de vérifier les acceptations requises pour les demandes de distinctions FIAP et constitue une ressource clé pour les officiers de liaison ainsi que pour le Directeur des Distinctions FIAP lors de l'examen des candidatures.

[15] Cette année a également été très fructueuse pour les Distinctions FIAP. Cependant, c'est avec regret que Freddy a fait part de son intention, pour des raisons personnelles, de ne pas renouveler son mandat auprès de l'Assemblée et de quitter son poste de Directeur du Service des Distinctions après de nombreuses années d'engagement au sein de la FIAP.

[16] Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à Freddy pour son parcours exceptionnel au sein de la FIAP, marqué par 20 années de travail acharné et plus de 15 000 dossiers traités. Parallèlement, nous souhaitons la bienvenue à notre nouveau Directeur, M. Jeff Lemmens, qui a également une riche expérience auprès des Distinctions, ayant occupé le poste de Directeur du Service des Collections. Il apporte aujourd'hui de nouvelles idées pour continuer à valoriser cette section essentielle de notre activité photographique.

[17] Les FIAP Photo Days constituent une nouvelle initiative lancée par la FIAP en 2024. Cet événement, organisé par une tierce partie et reconnu par la FIAP, offre aux détenteurs de la FIAP Life Card un accès privilégié à des ateliers de photographie et à des séances de prise de vue avec divers artistes, sur plusieurs jours, à un tarif préférentiel. Le premier accord relatif aux FIAP Photo Days a été conclu avec le Festival de Body Painting à Klagenfurt, en Autriche, qui s'est tenu en septembre 2024. Bien que les délais pour participer aient été particulièrement serrés,

nous espérons pouvoir annoncer ces opportunités bien à l'avance à l'avenir, afin de permettre à un plus grand nombre de membres FIAP d'y prendre part.

En réponse à une demande de DXO, la FIAP a conclu un accord de partenariat avec cette entreprise, permettant aux membres FIAP de bénéficier d'une réduction de 25 % sur les produits DXO.

[18] Dans le cadre du Service Jeunesse, notre nouveau Directeur, Ahmed Al Busaidi, a introduit des initiatives prometteuses, telles que la nomination d'Ambassadeurs Jeunesse et l'organisation de Concours Internationaux de Photographie pour les Jeunes. Cependant, la diffusion efficace des informations au sein des pays membres et auprès des différents directeurs de la FIAP reste une problématique essentielle à résoudre rapidement pour assurer le succès réel et mondial des diverses initiatives de la FIAP.

[19] Concernant le Service des Médailles, aucun problème particulier n'a été signalé, hormis quelques difficultés avec certains pays qui ne répondent pas aux communications. Il est essentiel de centraliser la distribution des médailles pour l'Europe et l'Asie afin de rationaliser le processus.

[20] Au cours des huit premiers mois de 2024, plus de 700 cartes FIAP ont été produites. Cependant, des problèmes liés aux services postaux ont empêché certaines d'entre elles d'atteindre leurs destinataires, obligeant la FIAP à explorer des alternatives en s'appuyant sur l'aide des pays voisins.

[21] FIAP News a poursuivi son rôle essentiel en tant que canal d'information et de communication sur les activités de la FIAP au sein de la communauté photographique. Le magazine est non seulement diffusé au format numérique auprès de nos membres, mais il est également accessible sur le site web de la FIAP.

[22] Depuis 2008, le Service Audiovisuel œuvre à promouvoir la spécificité de l'audiovisuel photographique en établissant des règlements spécifiques, des lignes directrices pour l'organisation et la production, la création d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'admission et l'harmonisation des distinctions. Parmi ses initiatives majeures figure une séquence intitulée Music Lovers, créée à partir des meilleures contributions et mise à disposition des Centres d'Exposition et des canaux FIAP. Cette séquence met en lumière des images issues de la collection FIAP, provenant de différents pays, et explore la musique sous toutes ses formes.

[23] Au cours de l'année 2024, les Événements en Ligne de la FIAP Photo Academy ont organisé sept présentations animées par des photographes de renom venus du monde entier. Ces présentations ont abordé une grande variété de sujets, allant de la photographie de nature à la photographie documentaire, en passant par la photographie de voyage.

Sur le site officiel de la FIAP, la plupart des images ont été remplacées par de nouvelles, offrant à la page un aspect renouvelé et rafraîchi. De plus, les pages existantes ont été mises à jour, et de nouvelles sous-pages ont été ajoutées sur fiap.net, notamment celles dédiées aux FIAP Photo Days, à la 1ère Coupe du Monde Photographique des Universités et Académies, ainsi qu'au FIAP - Medical Photographers Club.

[25] Je souhaitais partager avec vous une brève mise à jour sur nos activités récentes. Pour des informations plus détaillées, vous pouvez consulter les rapports des directeurs des Services de la FIAP.

Nous sommes tous pleinement engagés à rendre la FIAP encore meilleure, et nous avons des projets enthousiasmants en préparation pour les mois à venir.

Je vous remercie chaleureusement pour votre attention et espère vous retrouver nombreux lors de la prochaine Rencontre Photo FIAP l'année prochaine !

Ioannis Lykouris  
Secrétaire Général de la FIAP