



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP 36° Congreso

Jaipur, India, 2 de noviembre de 2024

INFORME DEL SECRETARIO GENERAL

[1] Señor Presidente, miembros del Comité Director, estimados Oficiales de Enlace, estimados Delegados:

Este año tuvimos el privilegio de reunirnos en un lugar espectacular: la ciudad de Jaipur, en un país mágico y extraordinariamente fotogénico, ¡India! Estamos seguros de que todos disfrutarán de sus impresionantes paisajes y de la calidez de su gente, inmortalizando momentos excepcionales a través de nuestras fotografías.

[2] En 2023, hemos dado la bienvenida a nuevos miembros operativos y ILFIAPs. Sin embargo, también hemos registrado algunas cancelaciones debido al impago de las cuotas anuales, una situación que se presenta de manera habitual cada año. El 2024 inició con un balance financiero positivo y reservas sustanciales, lo que ha permitido respaldar proyectos importantes, como la producción del catálogo bienal

[3] Sin embargo, todavía necesitamos un importante impulso en nuestras redes sociales para ampliar nuestra presencia como la mayor y única federación internacional oficialmente reconocida por la UNESCO. Nuestro reciente contacto en París con esta organización, junto con la reunión ya celebrada con el Director de Asociaciones Afiliadas, contribuirá a consolidar nuestras relaciones con esta importante institución.

[4] Por otro lado, la apertura oficial de nuestra oficina de coordinación en Jinan, China, representa el primer reconocimiento oficial de la FIAP por parte del gobierno chino, lo que abre nuevas oportunidades para la organización de eventos en el país. Entre los logros derivados de esta apertura destacan los numerosos y variados eventos que se llevaron a cabo el mes pasado en cuatro regiones diferentes de China

[5] De hecho, gracias a diversos —y, podría decir, complejos— acuerdos con las ciudades de Lishui, Yantai, Jinan y Pekín, logramos implementar cuatro proyectos distintos en un corto periodo de 20 días durante octubre de 2024.

[6] El primero fue un proyecto dirigido a jóvenes de universidades, academias y escuelas de fotografía, en el que la mayor parte de los costos, incluidos transporte y alojamiento, fueron cubiertos por tres municipalidades. Este proyecto resultó ser un gran éxito, aunque esperamos que, dado el impacto de las implicaciones burocráticas de las universidades, una comunicación más directa con los propios estudiantes pueda mejorar su participación en el futuro.

[7] Tras un acuerdo firmado entre la FIAP y la municipalidad de Lishui, en China, esta ciudad invitó a varios renombrados fotógrafos de la FIAP a participar en una conferencia internacional, organizada bienalmente por la municipalidad, cubriendo los gastos de alojamiento.

[8] Unos días después, la FIAP participó en la ciudad costera de Yantai, en China, en la Conferencia Multinacional entre China y los países de Europa Central y Oriental. Durante el evento se presentó una magnífica colección de imágenes y se publicó un espléndido catálogo.

Todos los asistentes elogiaron la alta calidad de nuestras fotografías, mientras que las autoridades chinas expresaron oficialmente sus felicitaciones por nuestro enfoque artístico y el excepcional nivel del catálogo publicado.

[9] Finalmente, durante el mismo período, la FIAP envió varias exposiciones de gran formato a estas ciudades, junto con muestras dedicadas a ciudades reconocidas por la UNESCO como Patrimonio Mundial, solicitadas específicamente por las municipalidades chinas. Estas exposiciones tuvieron como objetivo apoyar la exposición Photo Beijing, en la cual la FIAP, como socio oficial, ha participado de forma ininterrumpida durante los últimos 10 años.

[10] La FIAP ha iniciado la publicación de los libros conmemorativos de las Bienales, comenzando con *Biennials 2022/2023*. A partir de la 42ª Bienal Juvenil de la FIAP en 2025, la edad máxima para participar en la categoría II se incrementará de 21 a 25 años, estableciendo las categorías como 'hasta 16 años' y 'hasta 25 años'.

[11] En la última Bienal de Naturaleza, tuvimos, por un lado, la grata sorpresa de contar con la participación de Polonia y Canadá, lo que elevó el número total de países participantes a 21. Por otro lado, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que la mayoría de las fotografías enviadas a la Bienal presentaban un grado de manipulación no permitido. Esta situación obligó a la Dirección de Ética a intervenir para solicitar los archivos en formato RAW y a la Dirección de Bienales a posponer el anuncio oficial de los resultados finales.

[12] En el Servicio de la Copa del Mundo, las nuevas reglas están diseñadas para hacer que este importante evento sea aún más atractivo. La ceremonia de premiación de la Copa del Mundo de Clubes tuvo lugar en Torrijos, cerca de Toledo, España, coincidiendo con la inauguración del nuevo Centro de Exposiciones FIAP.

[13] Este no fue el único nuevo Centro de Exposiciones FIAP inaugurado en 2024. Actualmente contamos con 27 centros de exposiciones en todo el mundo, distribuidos en 19 en Europa, 6 en Asia y 2 en América del Sur. Este año se incorporó un nuevo centro en Brasil, el Cinephoto Club Amparo, y es posible que se añadan próximamente otro en Bandeirante, cerca de São Paulo, uno en Uruguay, uno en España y otro en Marruecos. Sin embargo, lamentablemente, hemos sido informados de que dos de nuestros centros han cesado sus actividades por diversas razones.

[14] En el Servicio de Patrocinio, el número de salones FIAP se ha mantenido estable en comparación con el año anterior. Nuestra nueva iniciativa, la sección *World in Focus*, parece haber sido un éxito, ya que el 95 % de los salones ha adoptado este cambio. Junto al Servicio de Patrocinio, destaca el importante trabajo del Servicio de Archivo de Salones FIAP, esencial tanto para verificar las aceptaciones necesarias en las solicitudes de distinciones FIAP como para que los oficiales de enlace y el Director de Distinciones puedan revisar dichas solicitudes.

[15] Este año también fue muy exitoso en lo que respecta a las Distinciones FIAP. No obstante, Freddy anunció, por razones personales, su decisión de no buscar la renovación de su mandato por parte de la Asamblea y de ceder su puesto como Director del Servicio de Distinciones tras tantos años de dedicación a la FIAP.

[16] Todos debemos agradecerle su exitoso recorrido en la FIAP tras 20 años de arduo trabajo y la gestión de más de 15.000 solicitudes. Al mismo tiempo, damos la bienvenida a nuestro nuevo Director, el Sr. Jeff Lemmens, quien cuenta con una amplia experiencia en las Distinciones gracias a su labor como Director del Servicio de Colecciones. Ahora asume este cargo con nuevas ideas para seguir impulsando esta sección tan importante de nuestra actividad fotográfica.

[17] FIAP Photo Days es una nueva iniciativa lanzada por la FIAP en 2024. Consiste en un evento organizado por terceros y reconocido oficialmente por la FIAP, en el que los titulares de la FIAP Life Card pueden disfrutar de acceso privilegiado a talleres de fotografía y sesiones fotográficas con diversos artistas durante un par de días, a un precio especial. El primer acuerdo relacionado con los FIAP Photo Days fue con el Festival de Body Painting en Klagenfurt, Austria, celebrado en septiembre de 2024. Aunque los plazos para participar fueron extremadamente ajustados,

confiamos en que, en el futuro, podamos comunicar estas oportunidades con mayor antelación, permitiendo la participación de un mayor número de miembros de la FIAP.

En respuesta a una solicitud de DXO, la FIAP firmó un acuerdo de colaboración con esta empresa, que permitirá a los miembros de la FIAP disfrutar de un descuento del 25 % en los precios de los productos de DXO

[18] En el Servicio de Juventud, nuestro nuevo Director, Ahmed Al Busaidi, ha presentado ideas prometedoras, como el nombramiento de Embajadores Juveniles y la organización de Concursos Internacionales de Fotografía Juvenil. Sin embargo, la efectiva difusión de la información entre los países miembros y hacia los distintos directores de la FIAP sigue siendo un desafío crucial que debe abordarse con urgencia para garantizar que las diversas iniciativas de la FIAP alcancen un éxito real y global.

[19] En el Servicio de Medallas no se han identificado problemas significativos, excepto algunos desafíos con ciertos países que no responden a las comunicaciones. Resulta fundamental centralizar la distribución de medallas en Europa y Asia para agilizar y optimizar este proceso.

[20] Durante los primeros ocho meses de 2024, se emitieron más de 700 Tarjetas FIAP. Sin embargo, la entrega de algunas de ellas se vio afectada por problemas con los servicios postales, lo que obligó a la FIAP a buscar alternativas, solicitando la colaboración de países vecinos.

[21] *FIAP News* ha seguido consolidándose como un medio clave de información y comunicación sobre las actividades de la FIAP dentro de la comunidad fotográfica. La revista no solo se distribuye digitalmente entre nuestros miembros, sino que también está disponible en el sitio web oficial de la FIAP.

[22] Desde 2008, el Servicio de Audiovisuales ha trabajado activamente para promover la singularidad del audiovisual fotográfico, estableciendo normativas específicas, directrices para su organización y producción, la creación de una colección internacional, la reorganización de las estadísticas de admisión y la alineación de las distinciones. Entre las iniciativas destacadas de este importante Servicio se encuentra una secuencia titulada *Music Lovers*, producida y puesta a disposición de los Centros de Exposición y de los canales de la FIAP. Esta secuencia presenta imágenes de la colección FIAP provenientes de diferentes países, con la música como tema central en todas sus formas y significados.

[23] Durante 2024, los Eventos en Línea de la Academia de Fotografía FIAP ofrecieron siete presentaciones impartidas por destacados fotógrafos de todo el mundo. Estas abarcaron una amplia variedad de temas, incluyendo la fotografía de naturaleza, la fotografía documental y la fotografía de viajes.

[24] En el sitio web oficial de la FIAP, la mayoría de las imágenes han sido reemplazadas por nuevas, lo que ha dado a la página un aspecto renovado. Además, se actualizaron las secciones existentes y se añadieron nuevas subpáginas en *fiap.net*, como las dedicadas a los FIAP Photo Days, la 1ª Copa Mundial Fotográfica de Universidades y Academias, y el Club de Fotógrafos Médicos FIAP.

[25] Solo quería compartir con ustedes una breve actualización sobre nuestras actividades recientes. Pueden consultar informes más detallados proporcionados por los directores de los Servicios FIAP.

Todos estamos plenamente comprometidos en seguir mejorando la FIAP y tenemos planes interesantes en desarrollo para los próximos meses

Agradezco sinceramente su atención y espero tener el placer de verlos a todos en el Encuentro Fotográfico FIAP el próximo año.

Ioannis Lykouris
FIAP Secretario General